46. కశ్చిత్ అస్తి అపార శక్తిః

పల్లవి :

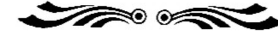
కశ్చిత్ అస్తి అపార శక్తిః అనంత శక్తిః
కశ్చిత్ ఆభాతి సచ్చిద్వ్యోమ్ని ॥ కశ్చిత్ ॥

చరణములు :

1. నిరుపమ నిరవద్య నిత్య నిరాభాసం
నిర్వికార నిరస్త ప్రపంచం
నిర్వికల్ప నిరంజన నిర్బీజం
నిరీహ నితాంత నిర్మల ఆత్మా! ॥ కశ్చిత్ ॥

2. సంతత మానంద మనుభవ రూపం
నిత్య ప్రబుద్ధ మరూప మనంతం
న కించి దస్తి తద్వ్యతిరిక్తం
సర్వం ఆత్మైవ తదేవ సర్వం ॥ కశ్చిత్ ॥

3. చిదాకార చిదానంద చిన్ముద్రం
చిద్విలాస చిదాకాశ చిద్రూపం
చిదమల చిద్ధ్రువ చిరంతన చిన్మయం
చరతి చిద్గగనే చైతన్యాత్మా! ॥ కశ్చిత్ ॥





47. మంగళం బిదే మాధవ మురారి

పల్లవి :

మంగళం బిదే మాధవ మురారి
కళ్యాణరూప! కరుణాస్వరూప! ॥ మంగళం ॥

చరణములు :

1. పెంచినావు భక్తి - పెద్ద మనసు చేసి
ఉంచినావు ఇలలో - నీ మహిమ వర్ణింప
॥ మంగళం ॥

2. వేడు చుంటినయ్య - తోడు వుండవయ్యా!
పాడు చుంటినయ్య - కాపాడు చుండుమయ్యా!
॥ మంగళం ॥

3. భావము కలబడి - భాష ఎగబడి
మనసు తెగబడి - చెల్లించెను మొక్కుబడి
రాధారమణ గోవిందా - గోవిందా!
ప్రహ్లాద వరద గోవిందా - గోవిందా!
అంబరీష వరద గోవిందా - గోవిందా!
॥ మంగళం ॥

4. కలకాలము కలసి ఉండు స్వామి
ఏగేటి వేళ ఎదురు నిలువు దేవ!
॥ మంగళం ॥

5. గోకులబాల! రాధాలోలా!
నతజన పరిపాల! చైతన్య నుత లీల!
॥ మంగళం ॥



భలే భలే సృష్టి

(చైతన్య గానం - 6)

48. మల్లెకన్నా తెల్లనైన మనసు

పల్లవి :

మల్లెకన్నా తెల్లనైన
మనసు నాకుందిరా
మనసు లేని స్వామీ
నా మనసు నేలరా! ॥ మల్లె ॥

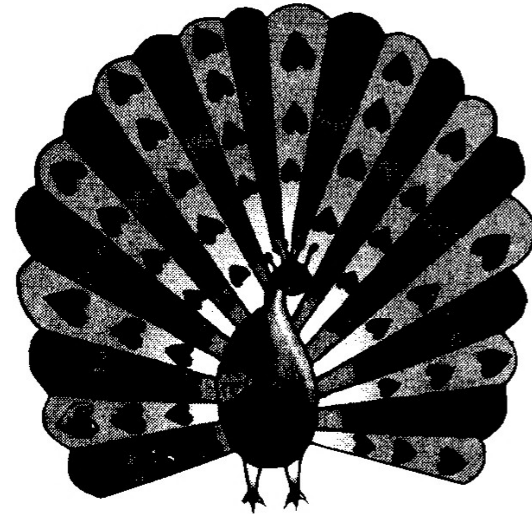
చరణములు :

1. వెన్నపూస పెట్టి నిన్ను
దాచుకొందు నాలో
వట్టి బాస చేసి నన్ను
వదలి పోకురా! ॥ మల్లె ॥

2. దోర వయసు దోచుకున్న
దొంగ నీవు కావా
దొంగ మనసు దాచిపెట్టి
దొరలాగ రావా! ॥ మల్లె ॥

3. పాటలతో సాగిపోవు
బాటసారి నేను
దారి తప్పి పోతినా
నీ దరికి చేరలేను ॥ మల్లె ॥

4. ఎవరు లేక మిగిలియున్నా
నిన్నే నమ్ముకున్నా
వమ్ము చేసి పోకురా
బ్రతకలేను కన్నా! ॥ మల్లె ॥



49. భలే భలే సృష్టి

పల్లవి : భలే భలే సృష్టి
ఇది భలే మంచి సృష్టి ॥ భలే ॥

అనుపల్లవి :
ఎంత తెలిసినా అంతు తెలియని
భగవంతుని సృష్టి- మహా బలవంతుని సృష్టి ॥భలే॥

చరణములు :

1. ఏదైనా నమిలి తినేందుకు నోరు సిద్ధమై యున్నా
ఏది తినాలో తెలిపే టందుకు ముక్కు దానిపైన
ముందున్నాయి చూచే కళ్ళు
ముందు కున్నాయి నడిచే కాళ్ళు
ఏది ఎక్కడ ఎందు కున్నదో తెలిసి ఉంచుటే సృష్టి
॥ భలే ॥

2.కుర్చీలున్నా కూర్చునేందుకు కాళ్ళకు కీళ్ళుండాలి
ఎంతున్నా తినే చేతికి దండిగ వేళ్ళుండాలి
నమిలే టందుకు పళ్ళుండాలి
వాలే టందుకు నడు ముండాలి
ఏవేవి ఎలా ఉండాలో కలిపి ఉంచుటే సృష్టి
॥ భలే ॥

3. ఊహల నడుమ ఊయల లూగే
మనసు బయట పడుతుంది
గాలులాడినా ఆరని దీపం
అంతరంగమున ఉంది
అబ్బాబ్బా! లబ్‌డబ్ గుండె -
అది ఆగితే బ్రతుకే ఎండె
ఎండే గుండెను పండించేందుకు
అండగ నాథుడు ఉండె ॥ భలే ॥

4. ఉండినదే ఊడి పడితే
సృష్టి ఎలా అవుతుంది?
లేనిది ఊరేగాలంటే ఎలా సాధ్య పడుతుంది?
ఉన్నది మళ్ళీ రానే రాదు
లేనిది ఎపుడు వచ్చే దుండదు
నామ రూపాల సృష్టి నామాలయ్యే పుష్టి
సహస్ర నామాలయ్యే పుష్టి ॥ భలే ॥

50. మతములు ఎన్నైనా

పల్లవి :

మతములు ఎన్నైనా
సమ్మతము నీదేలే
కులములు ఎన్నున్నా
అనుకూలము నీవేలే ॥ మతము ॥

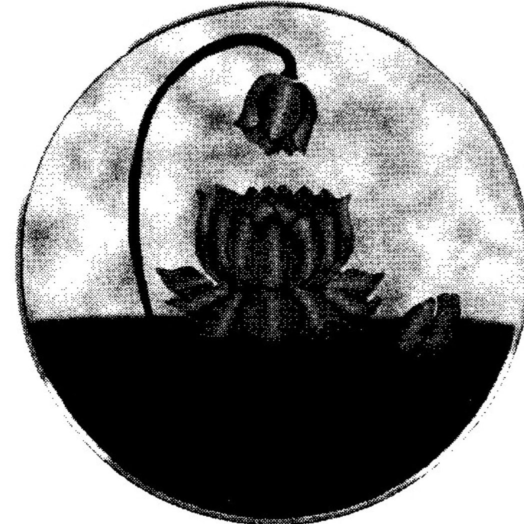
చరణములు :

1. కరములు రెండైనా
కనికరము ఒకటేలే
కెరటము లెన్నైనా
కడలి ఒకటేలే ॥ మతము ॥

2. కన్నులు రెండైనా
కనుచూపు ఒకటేలే
పెదవులు రెండైనా
దరహాసము ఒకటేలే ॥ మతము ॥

3. చుక్కలు ఎన్నైనా
చందురుడు ఒకడేలే
తత్త్వము లెన్నున్నా
అద్వైతము ఒకటేలే ॥ మతము ॥

4. మాటలు ఎన్నున్నా
మనసు ఒకటేలే
మనుగడ లెన్నున్నా
మోక్షము ఒకటేలే ॥ మతము ॥



51. జల చర మృగ భూసుర నరరూపా

పల్లవి :

జలచర మృగ భూసుర నర రూపా!
గోపగోపికా జన పావనరూపా! ॥ జలచర ॥

చరణములు :

1. భక్షించితివి మన్నును - తప్పించితివి భ్రాతను
అర్థించితివి మాతను - తుడిచావు తలరాతను
వాడలు మేడలు ఆకాశ వనభూములు
జంగమ స్థావర సాగర పర్వత సురలోక తేజస్సులు
ఒదిగినవి నీ నోటిలో - దాగినవి నీ కుక్షిలో
కరుణించు కమలాక్ష! జననాథ జగదీశ్వర! ॥ జల॥

2. వికచ కమల నేత్ర! సుందర సుమగాత్ర
దేవకి ప్రియపుత్ర! సమస్త లోకసూత్ర!
నిఖిలపావన, నిర్మలజీవన, సర్వేశ, సురవందిత
విశ్వకారణ, పన్నగశయన, క్షీరాబ్ధి నిద్రిత!
నీలి గగన మండల సుందర!
మంజుల మురళి మనోహర!
వేదాంత విజ్ఞాన స్వరూప సర్వేశ్వర! ॥ జలచర ॥

3. గోవర్ధనోద్ధారక! గోపీజన పాలక!
గోకుల సంపోషకా! గోధన సంరక్షకా!
ఉరుముల మెరుపుల జడివానలతో
బాధించెను సురపతి
పుట్టగొడుగు వలె గోవర్ధనమును
పై కెత్తితివి శ్రీపతి
గాలికి పోయెను గర్వములు
దిక్కై నిలిచెను చరణములు
నీ కరము సోకిన ఆ కొండదే భాగ్యము ॥ జల ॥



52. జాగేల రాజీవ నయనా

పల్లవి :

జాగేల రాజీవ నయన
నిను బాసి క్షణమైన
మనగలనా కరుణాభరణా ॥ జాగేల ॥

అనుపల్లవి :

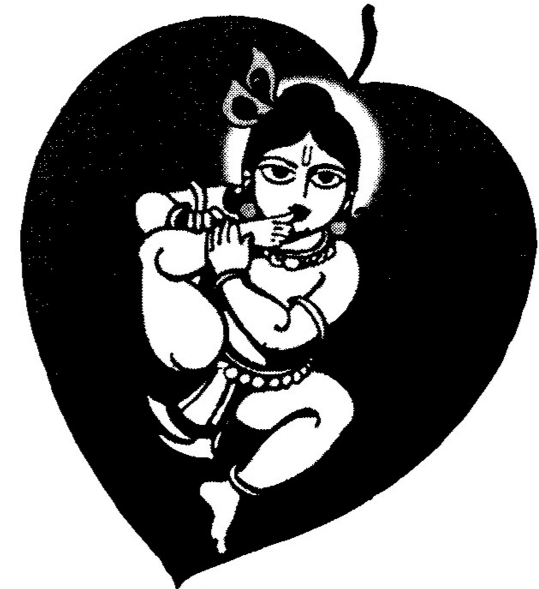
నీ భక్తుడై యుండి నీ సేవ నాకుండి
అండీ! అండీ! అని పరుల వెంట పరుగిడ గలనా
॥ జాగేల ॥

చరణములు :

1. అడిగి పుచ్చుకొని అటుకుల దింటివి
అడగక అక్షయ సంపద లిస్తివి
అడగవు నన్ను అడుగ నీయవు
అచ్యుతానంత! ఏమిటిదంతా? ॥ జాగేల ॥

2. ఇది నాదంటూ, అది కాదంటూ
పలికి పలికి మది పగిలింది
ఏదీ ఎవరిది కాదని తెలిసి
ఎద నీ వైపుకు మరలింది ॥ జాగేల ॥

3. తొలి ప్రొద్దులో కదిలెను భక్తి
నడుమ ఎందుకో తరిగెను శక్తి
ఉన్నది నీవే మనసులోన
నిన్నే నమ్మిన వాడను కానా ॥ జాగేల ॥



53. జీవిత మింతేనా?

పల్లవి :

జీవిత మింతేనా!
సుఖదుఃఖాల సమరాంగణ మేనా ॥ జీవిత ॥

అనుపల్లవి :

మూడు దినాల ముచ్చట యేనా!
రేపో మాపో చీకటియేనా ॥ జీవిత ॥

చరణములు :

1. ఆశలన్నీ అలలేనా - ఆనందాలన్నీ కలలేనా?
కళకళ లాడుచు కదిలే ప్రేమలు
జీవిని బంధించు వలలేనా? ॥ జీవిత ॥

2. మనసులు కదిపి మమతలు చూపి
మంటలు రేపే గతియేనా?
మంచిని కుదిపి వంచన చేసి
బూదిగ మిగిలే చితియేనా? ॥ జీవిత ॥

3. పొరపాటులు ఎడబాటులు
ఎదబాధలు విధియేనా?
అశ్రులు నిండిన అనుభవ ధనమే
మనిషికి మిగిలిన నిధియేనా? ॥ జీవిత ॥

4. అభిమానాలతో అవమానాలతో
శతమానం భవతి
అలజడి నిండిన ఆవేదనలతో
శోకమయం జగతి
నీకేదైనా నీవేమైనా వీడదు ధర్మం నిరతి
నిండే ఎండే జగతి చెరువులో తీరని దప్పికే రీతి
జ్ఞానము పంచే చైతన్యగీతి ॥ జీవిత ॥





54. అందాల మూట

పల్లవి :

అందాల మూట - మా నోముల పంట
మా బ్రతుకంతా తానొక వింత ॥ అందాల ॥

చరణములు :

1. కంసుడు పంపగ ఏతెంచినది
బాలఘాతిని రక్కసి పూతన
మాయమాటలతో యశోదమ్మకు
విన్నవించినది నివేదన
మోస మెరుగని తల్లులిద్దరు
అంగీకరించారు మాయా ప్రార్థన
పాపి పూతన గోపాలు నెత్తుకొని
సాధింప సాగింది తన వంచన
విషచిత్తమును ఎరిగిన విభుడు
విషగళ సఖుడు గోవిందుడు
చనుబాలు త్రాగుచు పని పూర్తిచేసె
పనితన మెరిగిన ఆ బాలుడు ॥ అం ॥

2. కాళియ మడుగున విషకలిత తోయమ్ము
త్రాగి మూర్ఛిల్లిరి గోవులు గోపులు
అసువులు బాసిన వారిని కూడ
బ్రతికించినవి గోపాలుని చూపులు
కాళింది జలమును పావనము చేయ
నడుము బిగించాడు నందనందనుడు
గరుడుని వోలె కాళీయుని పట్టి
పీడించ సాగాడు సుకుమార బాలుడు
కాళియనాథుడు గోకులనాథుని
పదములు తలపై ధరించెను
ఆ వింతను గని అచ్చెరు వొందిన
సర్వలోకములు తరించెను ॥అందాల॥

3. వేదనాదమె వేణుగానమై
గోకుల వాడలో వినిపించింది
సుందరాకృతిని ఆనందముగ గని
రేపల్లె పురము క్రీడించింది
దివి పువ్వులు వర్షించు చుండగ
రాసమండలం ప్రభవించింది
చరణస్పర్శతో పరవశించిన
ధరణీమాత తరించి పోయినది
వనజలోచనుడు బృందావనమున
వాసుదేవుడై విహరించెను
ఆ మూర్తిని గని తృప్తిని పొంది
సర్వ జగంబులు సుఖించెను ॥అందాల॥

55. ఏ కర్మమునకు ఏది ఫలమో

పల్లవి :

ఏ కర్మమునకు ఏది ఫలమో
ఎరిగిన వారెవరు?

అనుపల్లవి :

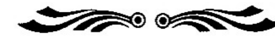
చేసిన కర్మము ఫలమును పొందక
దాటే వారెవరు? ॥ ఏ కర్మము ॥

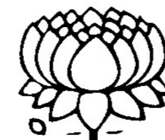
చరణములు :

1. ఊగే చెట్లను ఊపే గాలులు
కంటికి కనబడవు
జీవుల నడిపే కర్మ ఫలాలు
మనసుకు వినపడవు
ఏ క్షణానికి ఏదేమౌనో ఎవరూ ఎరుగరు
నాటక మెంత కాలము సాగినా
తెర పడుట క్షణము ॥ ఏ కర్మము ॥

2. నీది కానిది నీకు లేనిది రమ్మన్నా రాదు
నీది అయినది నీకొర కున్నది పొమ్మన్నా పోదు
ఉండే వాటిని పొమ్మనకు మరి లేనిది రమ్మనకు
రాకపోకల వాడుక తెలియక వేడుక లేదనకు
॥ ఏ కర్మము ॥

3. అనుకూలములు ప్రతికూలములు
ఫలములలో లేవు
అధికమైనా అల్పమైనా ఫలము నిష్ఫలము
రాగము కాని ద్వేషము లేని
ఫలములు బాధించవు
ఏది వచ్చినా ఎలా వచ్చినా నీ కది ప్రసాదము
॥ ఏ కర్మము ॥





56. ఎన్నాళ్ళున్నా ఈ జీవితము

పల్లవి :

ఎన్నాళ్ళున్నా ఈ జీవితము మూన్నాళ్ళే గదరా
మనుషులు మమతలు ఆటబొమ్మలు
క్షణ కాలమె గదరా ॥ ఎన్నాళ్ళున్నా ॥

చరణములు :

1. సారహీనమౌ సంసారంబున
ఎండమావులు సంపదలు
కృష్ణ చరణములు చక్కగ నమ్మి
తరియించగ లేవా ॥ ఎన్నాళ్ళున్నా ॥

2. ఎవరికి ఎవరో ఎవరూ ఎరుగని
శోకమయము ఈ లోకము
ఏది పొందినా ఎవరు ఉండినా
సుఖములు ఉండవులే ॥ ఎన్నాళ్ళున్నా ॥

3. కాలి పోవుటకు కదలి వచ్చిన
కట్టెలే కాయములు
కనుల ముందే కరిగి పోవు
కాయ కర్పూరములు ॥ ఎన్నాళ్ళున్నా ॥

4. మెరుపు లాంటి యవ్వనంబున
చెడులే స్నేహితులు
కాల హరణము మరణ రూపము
జ్ఞానమె శరణ్యము ॥ ఎన్నాళ్ళున్నా ॥





వెలుగుల తోరణం

(చైతన్య గానం - 7)

57. సుర నర ముని జన జనని భవాని

పల్లవి :

సుర నర ముని జన జనని భవాని
చిర సుఖదాయిని శుభకారిణి ॥ సురనర ॥

అనుపల్లవి :

జగత్కారిణీ జగత్తారిణీ
జయ జయహే భవతారిణి కారిణి ॥ సురనర ॥

చరణములు :

1. ఆనంద దాయిని కారుణ్యరూపిణి
త్రిభువన తారిణి త్రినయని
దుఃఖ నివారిణి ముక్తి ప్రదాయిని
అనేక కోటి బ్రహ్మాండ జనని ॥ సురనర ॥

2. కావ్య వినోదిని కామరూపిణి
కుమార జననీ కామాక్షీ!
కాలహంత్రీ కాత్యాయనీ
కామేశ్వర ప్రాణేశ్వరి ఈశ్వరి ॥ సురనర ॥

3. పంకజలోచని పాపనాశిని
ప్రాణరూపిణి పార్వతి
గాయత్రీ గురుమండల రూపిణి
జ్ఞాతృజ్ఞాన జ్ఞేయ స్వరూపిణి ॥ సురనర ॥



58. రాధిక, కృష్ణా! రాధిక

పల్లవి :

రాధిక, కృష్ణా! రాధిక
నీ చెంతకు రాదిక
నీ చెలిమికి రాలేదిక ॥ రాధికా ॥

అనుపల్లవి :

కాలమేమో ఆగదు
కరుణ నీలో కదలదు ॥ రాధికా ॥

చరణములు :

1. వేణువు నీతో ఉండనీ
పింఛము నీపై కదలనీ
రాధ ఏదని అడగనీ
రాదనే బాధ మిగలనీ ॥ రాధికా ॥

2. యమున యెదతో పారనీ
నను నీ మదిలో పారిపోనీ
కన్నీరంతా కారిపోనీ
యమున లోనే చేరిపోనీ ॥ రాధికా ॥

3. వేడుకగా నీ చేతిలో
వెదురు మురళి ఊరేగనీ
వేదనతో ఈ భామిని
ఎదురు రాదని మురియనీ ॥ రాధికా ॥

4. చూపులు లేవు కంటికి
మాటలు రావు నోటికి
కాంతులు ఉండవు కొందరికి
మనసులు మూగవి అందరికి ॥ రాధికా ॥



59. వెలుగుల తోరణం ప్రతి ఉదయం

పల్లవి :

వెలుగుల తోరణం ప్రతి ఉదయం
వెతలకు నిలయం ప్రతి హృదయం ॥ వెలుగు ॥

అనుపల్లవి :

నడి సంద్రములో మునిగే నావలు
కడతేర లేని కన్నీటి జీవులు ॥ వెలుగు ॥

చరణములు :

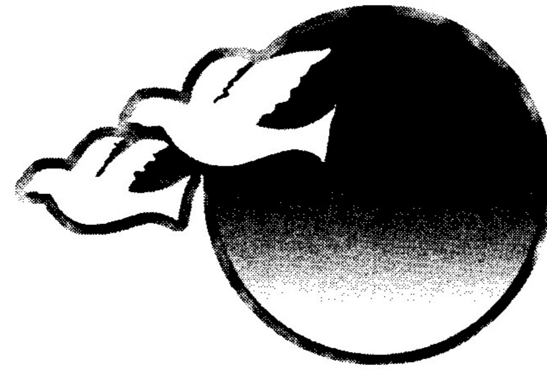
1. కలిమిలో ఏముందో లేమిలో ఏదుందో
కలిమి లేముల బ్రతుకు కలతల చెరువు
ఎంతకు తీరదు జీవికి కరువు
తెలిసి బ్రతుకుటే జీవన తెరువు ॥ వెలుగు ॥

2. మురిపించేవి తీపి మమతలు
ఉరితీసేవి చేదు కలతలు
మమతలు కలతలు ఎండమావులు
గుండెలో తిరిగే సుడిగుండాలు ॥ వెలుగు ॥

3. వెలుగుతున్నది దీపకాంతి
ఆరే లోగా పొందాలి శాంతి
పనికిరావు పొరలిన పాలు
చివరికి బ్రతుకులు మట్టి పాలు ॥ వెలుగు ॥

4. పోయేది ఎవరో వచ్చేది ఎపుడో
రాకపోకలకు రూపే లేదు
ఉన్న దొక్కడేనని వీడని తోడని
తెలిసి బ్రతికితే బాధే లేదు ॥ వెలుగు ॥





౬౦. కదలి రారా! కృష్ణా! వదలి రారా!

పల్లవి :

కదలి రారా! కృష్ణా! వదలి రారా!
ఏ మాయ లెరుగని యమునా తటికి ॥ కదలి ॥

చరణములు :

1. కలిముంది బలముంది జ్ఞానముంది గానముంది
అభియోగాల అరచేతి రాతుంది
అందరికి ఆనందం పంచాలని పోయి
దగా పడినావు దొంగ వని తేలావు ॥ కదలి ॥

2. మనసిచ్చి మాటిచ్చి రాయబారము చేయ
కసితీర కౌరవులు కత్తి గట్టినారు
ప్రతిన బూని పాండవుల రక్షించినావు
బావా! బావా! యని బండి తోల మన్నారు
॥ కదలి ॥

3. కండలేని దేహంతో కదలి వచ్చిన బాపడు
అలనాటి కల్లబొల్లి కథలు వల్లించి
హరి హరి యంటూ సిరిపై మనసుంచి
హరియించినాడు చెలిమితో కలిమిని ॥కదలి ॥

4. బాధను బాపుటకు లేదా రాధ ?
రాగము నింపుటకు మురళి కాదు పేద
యాతన లేనిది యమునా తీరం
మమతకు కలతకు ఎంతో దూరం ॥ కదలి ॥



61. నా కవితే కోవెల

పల్లవి :

నా కవితే కోవెల
నా పూజకు తరలిరా ॥ నా కవితే ॥

అనుపల్లవి :

వచ్చే దారిని తెలిపితే
నా యెదను అడుగుకు పరిచెద ॥ నా కవితే ॥

చరణములు :

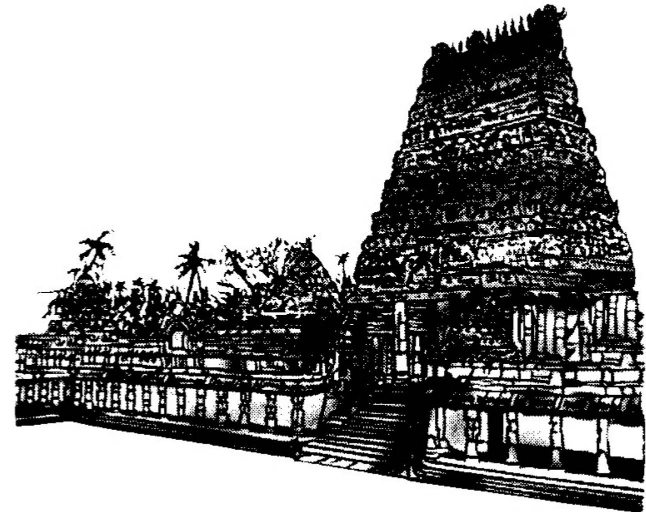
1. ఆశే కోవెల దీపము - నీ
రూపే దానికి ప్రాణము
చూపే వరకు మారదు
నిను చూడక అది ఆరదు ॥ నా కవితే ॥

2. మధుర మధుర భావనలే
నీ సేవలో పూవులు
నా గుండెలో గుసగుసలు
వినిపించును గుడి గంటలు ॥ నా కవితే ॥

3. అణు వణువున కోవెల తలుపే
అనుక్షణము నీ వలపే
నీ మీదే నా రాగము
నీ మాటకే నా తాళము ॥ నా కవితే ॥

4. మూతబడదు గుడి తలుపు
అది నా కంటి చూపు
గుడిలో నీ రూపు కరువైతే
మిగిలే దిక కనుమూతే ॥ నా కవితే ॥





62. అనాథులే - అనాథులే

పల్లవి :

అనాథులే - అనాథులే
అనాథులే - ఎవ్వరైనా ॥ అనాథులే ॥

అనుపల్లవి :

ఉన్నవారైనా అనాథులే నని
ఉన్న మాటను చాటించిన వేల్పులు ॥ అనాథులే ॥

చరణములు :

1.లాలపోసి పాపట తీసే తల్లి కరువైన శివ పాపడు
బూది రాసుకొని జడలు చుట్టుకొని
దిక్కు తెలియని దిగంబర శివుడు - అనాథుడే
॥ అనాథులే ॥

2. ఆకులు అలములు దుంపలు జలములు
తీర్చెను ఆకలి అనాథునికి
పండు ముసలి దాచిన ఫలములు
ప్రాణము లాయెను ఆ నాథునికి
॥ అనాథులే ॥

3. విదురుని యింట పండ్ల తొక్కలే
విందాయెను అనాథునికి
పేద బాపడు దాచిన అటుకులు
దిక్కాయెను దీననాథునికి ॥ అనాథులే ॥

4. నాథుడుంటే చాకిరి తప్పదు
అనాథుల కెవరు నాథులు?
తానే నాథుడు అనాథునకు
అకార రూపుడు అచ్యుతుడు
శివుడే తానని తెలిసిన జీవుడు - అనాథుడే
॥ అనాథులే ॥





63. ఎన్నో ఎన్నో రూపాలు

పల్లవి :

ఎన్నో ఎన్నో రూపాలు
అన్నీ ఆరే దీపాలు

అనుపల్లవి :

మారని రూపం - ఆరని దీపం
భువిలో దివిలో నీవే సకలం ॥ ఎన్నో ॥

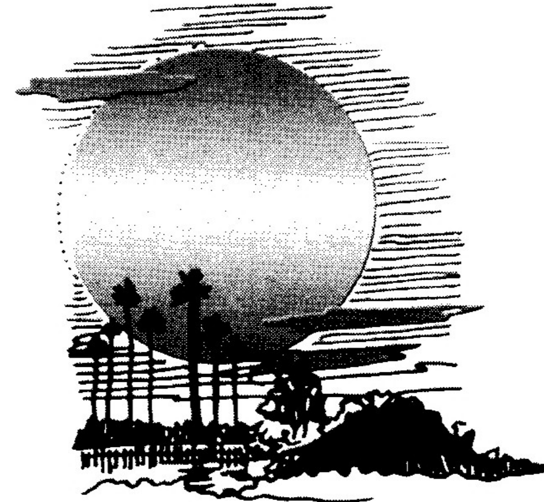
చరణములు :

1. ఏదీ గాని ఎవరూ లేని
ఏకాంతమే నీ రూపము
కనరాదు ఎవరికైనా
ఎరుగరాని స్వరూపము ॥ ఎన్నో ॥

2. ముంత మూకుడు బానలు కుండలు
నామ రూపాల పోకడలే
మట్టి పాత్రలకు మన్నే అండ
జగ మంతటికి నీవే నిండా ॥ ఎన్నో ॥

3. దూరము గాని దేశములో
సమయము రాని కాలములో
రూపాలన్నీ ఒకటే దొడు
అందరికీ నీవే తోడు ॥ ఎన్నో ॥

4. రూపాలకు రూపము నీవే
రూపము లేని స్వరూపము నీవే
ఊరు పేరు ఉనికి ఏల?
ఊపిరి నీవై నిలిచిన వేళ ॥ ఎన్నో ॥



64. గాలి మేడలు

పల్లవి :

గాలి మేడలు - నీటి ఓడలు
మట్టి గోడలు - మనిషి జాడలు ॥ గాలి ॥

అనుపల్లవి :

నీడలు - తోడు నీడలు
నీడివ్వని నీలి నీడలు ॥ గాలి ॥

చరణములు :

1. సిరులు కలిగినా సంపద పెరిగినా
నేలకూలే మేడలు - గాలి మేడలు
మనుషులున్నా మమతలున్నా
నీట మునిగే ఓడలు - తోడు నీడలు
పెంచుకున్నా ఉంచుకోలేని గోడలు - వలపు గోడలు
తోడు నడచినా అంతు చిక్కని జాడలు
నిజము కాని నీడలు ॥ గాలి ॥

2. ఎండ వేళలో చెట్టు నీడన
పిల్లలు ఆడేవి క్రీడలు - బాలక్రీడలు
కాలే వనము కూలే భవనము
పెద్దలు ఆడేవి ఆటలు - బ్రతుకు ఆటలు
రగిలే గుండెలు కురిసే నిప్పులు
విధి చేతిలో బంతులు - కాలి బంతులు
ఎటు పోయినా, ఎలా పోయినా
అనుసరించేవి నీడలు - మృత్యునీడలు ॥ గాలి ॥

3. కరిగే కలలో కదిలే కళలు
కళ్ళు తెరిచితే కల్లలు - చెల్లురాతలు
జీవి బ్రతుకులో చదరంగాలు
ఛాయ లుడిగితే మాయలు - మటు మాయలు
మంచు కరిగితే మనసు మరిగితే
కనిపించేవి మహిమలు - దైవ మహిమలు
బుద్ధి పండితే బ్రతుకు నిండితే
భాసించేది బ్రహ్మము - పరబ్రహ్మము ॥ గాలి ॥



65. కావాలి - రావాలి - దీపావళి

పల్లవి :

కావాలి - రావాలి - దీపావళి
చీకటి ముసిరిన బ్రతుకుల
తిమిరాలను తరుముటకు ॥ కావాలి ॥

చరణములు :

1. మనసున తాపాలు - మహిలో కలహాలు
మనుషుల నడుమ - మారణ హోమాలు
మారాలని, పోవాలని సందేశ మిచ్చేదే ॥ కావాలి ॥

2. నరక దానవుడు - దాగెను లోలోన
వేదన తిమిరాలు - పరిచెను మన లోన
చీకట్లను పారద్రోలు శ్రీకృష్ణజ్యోతి ॥ కావాలి ॥

3. ధరణిలో వెలగాలి - సమతాజ్యోతి
మనసున నిలవాలి - మంగళహారతి
ప్రేమను గుండెలలో నిలిపే దీపం ॥ కావాలి ॥

4. మాయలు మాటలు - మహిమలు కాలేవు
స్వరూప బోధయే - కామధేనువు
భువినంతా దివి చేసే ఆర్షధర్మ జ్యోతి ॥కావాలి॥



సర్వదేవ నమస్కారం

(చైతన్య గానం - 8)

66. గణేశం గజవదనం

పల్లవి :

గణేశం గజవదనం!
గుణాతీతం వందేఽహం! ॥ గణేశం

అనుపల్లవి :

ప్రభవః ప్రలయః స్థితి హేతుం!
అపార మానన్ద మనంత మూర్తిం! ॥ గణేశం

చరణములు :

1. నిరుపమ గుణగణ మంగల దాతా!
బుద్ధి ప్రదాతా సిద్ధి వినాయకం! ॥ గణేశం

2. సుందర సదన మనోహర వదన!
సురవందన శైలజ ప్రియనందన ! ॥ గణేశం ॥

3. అంబాకుమార లంబోదర హరప్రియ!
మోహసంహార మహిమా విహార! ॥ గణేశం ॥



67. మృత్యుంజయ శివ శూలపాణే

పల్లవి :

మృత్యుంజయ శివ శూలపాణే
శశిఖండ మండన!
మృత్యు సంసార ఖండన! ॥ మృత్యుంజయ ॥

అనుపల్లవి :

యజ్ఞాయ యజ్ఞాది ఫలప్రదాయ!
వందే పార్వతీ పతయే మృడాయ !
॥ మృత్యుంజయ ॥

చరణములు :

1. నిర్గుణాయ నిష్కలాయ!
నిరాకార స్వరూపాయ!
నిర్మలాయ నిర్మదాయ నిరామయాయ!
నిర్భయాయ నిరాగాయ నిష్కలంక వైభవాయ!
నిస్సంగాయ నిస్తులాయ తుభ్యం నమః !
॥ మృత్యుంజయ ॥

2. సర్వమంత్ర స్వరూపాయ!
సర్వతంత్ర నియంతాయ!
సోమ సూర్య లోచనాయ సకల లోక రక్షకాయ!
పరమ శాంత స్వరూపాయ పార్వతీ మనోహరాయ!
రుద్ర భద్ర మహా రౌద్ర పాతుమాం సదా!
॥ మృత్యుంజయ ॥

3.సకల వేద పారగాయ! వేదాంతసారాయ!
భోగ రాగ విదూరాయ సర్వరోగ వినాశాయ!
సురవర ముని పూజితాయ శరణాగత వత్సలాయ!
శర్వాయ సర్వాయ నమశ్శివాయ!
॥ మృత్యుంజయ ॥



68. సురముని రంజన సుందరరామ

పల్లవి :

సురముని రంజన సుందరరామ!
పాప విమోచన పావననామ ! ॥ సురముని ॥

చరణములు :

1. సజ్జనరక్షక శ్రీలోల!
సౌఖ్య ప్రదాయక సారశీల!
శబరీ ఫలాశ సీతాలోల!
అహల్య వరద అద్భుతలీల! ॥ సురముని ॥

2. ధరణీభరణ జానకిరమణ!
ధర్మస్వరూపా జయజయరామ!
పాపవిదారణ సత్యపరాయణ!
తత్త్వవిచారణ తారకరామా! ॥ సురముని ॥

3.నయనాభిరామం శ్రవణాభిరామం!
భజామి నిత్యం రామాభిరామం!
నమోస్తుతే శ్యామల కోమలాంగం!
శ్రుతిసార రూపం మనసా స్మరామి! ॥ సురముని ॥





69. కేశవ! కరుణాకర!

పల్లవి :

కేశవ! కరుణాకర!
మాధవా! మనోహర! ॥ కేశవా ॥

అనుపల్లవి :

పాతు మాం పరమానంద!
మాముద్ధర గోవింద ! ॥ కేశవా ॥

చరణములు :

1. అచ్యుతా త్వమేవ మాతా
అనంతా మోక్షప్రదాతా!
వందే బృందావన చరం
గోపీ జనవల్లభం! ॥ కేశవా ॥

2. రక్ష రక్ష హరే మాం
నిమగ్నం భవసాగరే!
రాధా సేవిత పాదాబ్జం
భావయామి దివానిశమ్! ॥ కేశవా ॥

3. సర్వాధారా నిరాధారా
పరమాత్మా పరాత్పరా!
పూర్ణరూప సుగుణాకర
ప్రసీద పరమేశ్వర! ॥ కేశవా ॥



70. చిన్మయీ - చిన్మయీ

పల్లవి :

చిన్మయీ - చిన్మయీ - చిన్మయీ
సుధామయీ - సుఖమయీ - సర్వమయీ
॥ చిన్మయీ ॥

అనుపల్లవి :

వీణా పుస్తక ధారిణీం
నిర్మదా - సునాదా - శారదా ॥ చిన్మయీ ॥

చరణములు :

1. శ్రుతిసార రూపిణి వీణాపాణి!
నిగమాగమ సంచారిణీ!
దేవి సరస్వతి సాగరవాసిని!
జ్ఞానదా - శాంతిదా - విశారదా! ॥ చిన్మయీ ॥

2. అవ్యాజ కరుణా వాహిని!
అనాది నిధనా ఆనందినీ!
అరవిందాసన సుందరీ!
ప్రాణదా - ప్రేమదా - ప్రసిద్ధా! ॥ చిన్మయీ ॥

3. వాగ్వాదినీ నాదరూపిణి!
ఆత్మజ్ఞాన ప్రదాయినీ!
వాగధీశ్వరి కమలపాణి!
సుఖదా! శుభదా! విజ్ఞానదా! ॥ చిన్మయీ ॥



71. హే రసనే! రస సారజ్ఞే!

పల్లవి :

హే రసనే! రస సారజ్ఞే!
సర్వదా సదా మధురప్రియే ॥ హే రసనే ॥

అనుపల్లవి :

హరి నామ స్మరణా దన్యోపాయం
న హి పశ్యామో భవతరణే ॥ హే రసనే ॥

చరణములు :

1. నారాయణం గోవిందం
పిబ రసనే నిరంతరం!
సర్వ సుఖదం శాంతికరం
తాపత్రయ కులాపహం! ॥ హే రసనే ॥

2. దామోదరం దమోపేతం
భూధరం భువనేశ్వరం!
నామ పీయూషా సమం తీర్థం
నాస్తి నాస్తి మహీతలే! ॥ హే రసనే ॥

3. విష్ణుం కేశవం కేశిహరం
అచ్యుతం అజం ఆదిదేవం!
నారాయణాఖ్యం పీయూషం
హన్తి విషం భవరూపమ్! ॥ హే రసనే ॥





72. పాహిమాం శ్రీదేవి!

పల్లవి :

పాహిమాం శ్రీదేవీ! శుభరూపే!
ఉద్ధర మాం! పతితం భవకూపే!
॥ పాహిమాం ॥

చరణములు :

1. నమస్తే నారద వినుతే
విష్ణోశ్చ ప్రియవల్లభే!
పాతు మాం నిత్యం శ్రీ జననీ
పద్మినీ భాగ్యదాయినీ! ॥ పాహిమాం ॥

2. నమామి శిరసా మనసా దేవీం
శరణాగత భక్తపోషిణీం!
శుభే మోక్షప్రదే దేవీ
శ్రీసతి హరివల్లభే! ॥ పాహిమాం ॥

3. లోక పావనీ కమలాక్షీ
భక్తి ముక్తి ప్రదాయినీ!
త్వయా వినా జగత్సర్వం
సారహీనం చ నిష్ఫలమ్! ॥ పాహిమాం ॥





73. చింతయామి శ్రీ హనుమంతం

పల్లవి :

చింతయామి శ్రీ హనుమంతం!
సంతం శాంతం రామదూతం! ॥ చింత ॥

అనుపల్లవి :

పవన తనయ! పావన చరిత!
మణిమయ భూషిత జన మునిపూజిత!
॥ చింత ॥

చరణములు :

1. జనక తనయ శోకనాశక!
ప్రియ లక్ష్మణ ప్రాణదాయక!
దనుజ నాశక! సుజన పోషక!
సృష్టి స్థితి సంహార కారకా! ॥ చింత ॥

2. మర్కటరాజా! మంగళరూపా!
చండ మహాభుజ పండిత రూపా!
భక్తవరద! పరమసుఖద!
నాన్య మహం జానే న జానే! ॥ చింత ॥

3. అక్ష విదారణ అంజనీ నందన!
సకల అమంగల మూల నికందన!
అనంతానంద కరుణాభరణ!
మాం పునాతు సుందర వదన! ॥ చింత ॥



74. భావనగమ్యా భవనాశినీ!

పల్లవి :

భావనగమ్యా భవనాశినీ!
బిందు మండల వాసినీ!
కాంక్షే సేవాం కల్యాణీం!
శ్రీభవానీం భావయామి! ॥ భావన ॥

చరణములు :

1.నమామి శిరసా త్రిపురాంబికే!
శర్వాణీ శశి బింబముఖే!
జగత్తారిణీ జగదంబే!
సదా నతోఽస్మి తవ పాదకమలమ్! ॥ భావన ॥

2. వందే దేవీ దుర్గే శరణ్యే!
సర్వమంగళ రూపిణీ!
హరి సహోదరీ వేదజననీ!
భక్త్యా నతోఽస్మి శివరంజనీ! ॥ భావన ॥

3.జయజయ జననీ ప్రేమరూపిణీ!
విశ్వధారిణి నాద స్వరూపిణి!
మలయాచల నివాసిని జననీ!
వినతోఽస్మి నిత్యం లీలా వినోదినీ! ॥ భావన ॥



75. శివ సుతం షణ్ముఖం

పల్లవి :

శివ సుతం షణ్ముఖం!
భజామి నిత్యం గురువరమ్! ॥ శివ ॥

అనుపల్లవి :

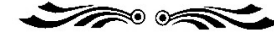
ప్రణమ్య శిరసా ఉమాసుతం!
భక్తావాసం అభయప్రదం! ॥ శివ ॥

చరణములు :

1. సాకారాయ నమస్తుభ్యం!
నిరాకారాయ తే నమః!
త్వదీయ కరుణా కిరణేన!
భక్తాః శాంతి మాగతాః! ॥ శివ ॥

2. శ్రీ స్కందం శిఖి వాహనం!
సేనానీ దేవసేనాపతిం!
శరవణ భవ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం!
గురుం సురేశం శూలధరం! ॥ శివ ॥

3. గణపతి సహజం శక్తిపాణిం!
మదనారిపు సుతం కార్తికేయం!
మునిజన హృదయానంద దం - గుహం!
పార్వతీ ప్రీతి పుత్రం నమామి! ॥ శివ ॥





పాడవే తుమ్మెద

(చైతన్య గానం - 9)

76. పాడవే తుమ్మెద

పల్లవి :

పాడవే తుమ్మెద! కృష్ణుని మీద!
ఆడవే పాడవే హాయిగా తీయగా ॥ పాడవే ॥

అనుపల్లవి :

ఆడే రెక్కలు సాగవు ఓనాడు
పాడే గొంతుక పెగలదు ఆనాడు ॥ పాడవే ॥

చరణములు :

1. జగతి కొలనులో వెలుగు చున్నది
కమల లోచనుని చరణ కమలము
ఆడవే పాడవే అందాల తుమ్మెద
సుధలు గ్రోలి నిండును నీ యెద ॥ పాడవే ॥

2. తీయని నీ ఆశలు తీరే క్షణాన
విడదీయని మన స్నేహము మరువకే తుమ్మెద
నాథుని చేరిన ఆనందములో
శ్రీనాథుని చేరిన ఆనందములో
అనాథుని నన్ను మరువకే తుమ్మెద ॥ పాడవే ॥

3. ప్రేమ వనములో నీ పుణ్యాల పంటగ
రాసవిభునితో కులికే వేళ
నీ యెదపొంగుల చినుకైనా
ఈ పేద యెదపై పడనీ తుమ్మెద ॥ పాడవే ॥



77. నీవు లేక నేను లేను

పల్లవి :

నీవు లేక నేను లేను - లేను
నిన్ను విడిచి నేను ఉండలేను ॥ నీవు లేక ॥

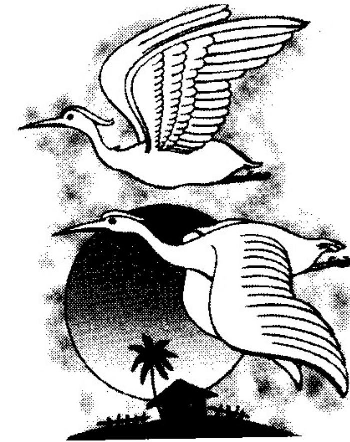
చరణములు :

1. తీర్చినావు జీవులను గాలిపాలు పోసి
ఆడించినావు మాట పాట నేర్పి
తెరపడే వేళ అదేల?
ఉంచవు వేసిన రంగయినా ॥ నీవు లేక ॥

2. ప్రాణాలు పోయినా బ్రతుకు లుంటాయి
బ్రతుకులకు బ్రతుకులే అతుకు లవుతాయి
ఎన్ని జన్మలైనా
వెతకెదను నిన్నే మదిలోన ॥ నీవు లేక ॥

3. కట్టినాను అందమైన పొదరిల్లు నా యెదలో
సిగ్గులతో ముగ్గు లెట్టి నిగ్గు దీర్చినాను
కాపురము లేకున్నా
క్షణకాల ముంటే చాలు ॥ నీవు లేక ॥

4. బ్రతుకు బండలైనా బుద్ధి పండి ఉంది
మాధవ మాధవ యనుచు
మథన పడుతూ ఉంది
కొన ఊపిరైనా
తూలుతూ నీ పాదము చేరు ॥ నీవు లేక ॥



78. వెన్నెల నవ్వుల గోపాలా!

పల్లవి :

వెన్నెల నవ్వుల గోపాలా!
వెన్నలు తినను రావేల! ॥ వెన్నెల ॥

అనుపల్లవి :

పువ్వుల సొగసు గాలికి తెలుసు
విరిసిన నా మనసు నీకే తెలుసు ॥ వెన్నెల ॥

చరణములు :

1. మంచిమంచి మాటల మల్లె లున్నాయి
తియ్యని పాటల తేనె లున్నాయి
ఆరగించ రావేల అందాల బాల
ఆనంద మందించి ఉండిపో వేల ॥ వెన్నెల ॥

2. మాకుల మాటున మాపటి వేళ
నల్లని నీడలు పాకుతూ ఉంటే
నల్లనయ్య యని పరుగిడు వేళ
ఆకసమున మెరుపులు ఏల? ॥ వెన్నెల ॥

3. భక్తితో నిన్ను పిలిచేనా!
రాధనై నిన్ను వలచేనా!
కన్నయ్య నవ్వుల వెన్నెల లోన
పరవశించిన కలువ నౌదునా ॥ వెన్నెల ॥

4. అభమూ శుభమూ తెలియని నేను
అభయము కోరి నిను చేరినాను
నీకు లేదులే కన్నతల్లి
ఉన్నది నీవే మము గన్న తండ్రి! ॥ వెన్నెల ॥



79. గాలి విసురుతో

పల్లవి :

గాలి విసురుతో కూలేది తరువు
గాలి జాలి లేక రాలేది తనువు ॥ గాలి ॥

అనుపల్లవి :

వచ్చే గాలి తరువుకు చేటు
పోయే గాలి తనువుకు వేటు ॥ గాలి ॥

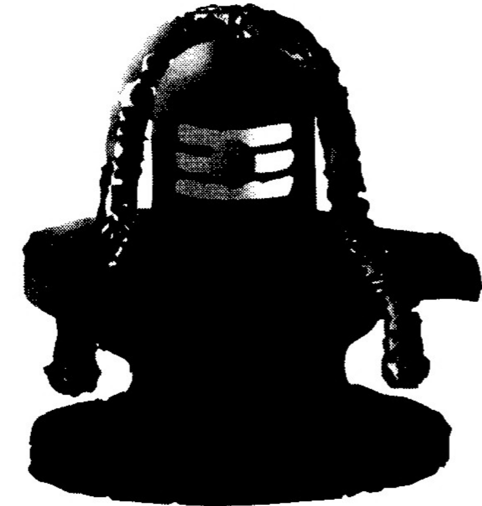
చరణములు :

1. గాలితో జతగూడి ఆడింది తరువు
శ్రుతి చేసి గాలితో కదిలింది తనువు
అసువుల నిచ్చి ఆడించిన వాయువు
కఠినముగా గొనిపోవును ఆయువు ॥ గాలి ॥

2. తరువైనా, తనువైనా గాలితోనే జీవము
గాలి దూరమైతే అంతా నిర్జీవము
పచ్చని తరువు ఎండుట తథ్యము
వెచ్చని తనువు మండుట సత్యము ॥ గాలి ॥

3. తరువుకు తనువుకు ఏమి బంధమో
తరువే తనువును కాల్చే వైనము
గాలి మగనికి ఇరువురు మగువలు
వల్లకాటిలో ఒకటై ఉందురు ॥ గాలి ॥

4. ఏదో తెలియదు తుదిక్షణము
మాధవుడే తోడు అనుక్షణము
సాగాలి ఆరాధన ప్రతిక్షణము
ఆగాలి ఆవేదన ఆఖరిక్షణము ॥ గాలి ॥



౮౦. ఏదిరా! గోపాలా

పల్లవి : ఏదిరా! గోపాలా!
నాదలోల! నందబాల!
ఏదిరా గోపాల! ॥ ఏదిరా ॥

అనుపల్లవి : నిముషమైన నిను వీడని
అద్భుత అసమాన మురళి॥ ఏదిరా ॥

చరణములు :

1. విరుల కురుల వగలు జూచి
వీచికలకు రుచులు పంచి
మది కరిగే మధురవార్త
మగువల కందించు మురళి
ఏదిరా గోపాలా!
గానలోల గోపాల! ॥ ॥ ఏదిరా ॥

2. గలగల మని కొలను జలము
పులకరించెను పూలవనము
వల పన్నిన రాధ వలపు
రాగమైన మురళి పిలుపు
ఏదిరా గోపాలా!
నాదవేద వేణునాద మేదిరా గోపాల! ॥

3. ఉన్నచోటే పరతు నీకు
పొన్నపూల శయ్య నేను
కలుగులు గల కన్నె మురళి
వెలుగులు విరజిమ్ము రవళి
ఏదిరా గోపాల!
విశ్వమోహన వేణుగాన మేదిరా గోపాల! ॥

4. దొరను చేరిన సుందరాంగి
తొంగి చూడదు దొంగ మురళి
విధి రాతకు ఎవరు బాధ్యులు?
ఉన్న వారికి లేవు బాధలు
ఏదిరా గోపాల!
వేదనాద సునాద మురళి ॥ ఏదిరా ॥





81. ఎంతని పిలిచేది?

పల్లవి :

ఎంతని పిలిచేది నిన్ను
ఎందుకు ఈ దూరం?

అనుపల్లవి :

మాయ తెరుగని పిచ్చిమనసుకు
ఎందుకు ఈ భారం? ॥ ఎంతని ॥

చరణములు :

1. కలువకు చంద్రుడు నేలకు మేఘుడు
దగ్గరున్నారా?
పంకజానికి తిమిర హరునికి
దూరము నిలిచిందా?
దూరము లేని భారము తెలియని
భక్తికి అడ్డుందా? ॥ ఎంతని ॥

2. పనులు నీ వరకే - నా పాటలు నీ కొరకే
పనిపాటలలో పొరలి వచ్చే మాటలు నీ కెరుకే
శ్వాసలన్నీ ఆగినా నా ఆశ నీ దరికే ॥ ఎంతని ॥

3. ఏనాడైనా కాలం లోనే పోతారందరు
పోయేకాలం రాలే దేహం తెలిసిన వారెవరు?
కాలే దేహం కాటి కేగినా కాలదు మన బంధం
॥ ఎంతని ॥

4. రాధను కాను యశోదను కాను
బాధగ మిగిలాను
బాధల వెలుగులో బ్రతుకును చదివి
బాగు గ్రహించాను
నీవే నేనని తెలిసే దాక చావక ఉంటాను
॥ ఎంతని ॥



82. మేలుకోరా జీవ! మేలుకో జీవ!

పల్లవి :

మేలుకోరా జీవ! మేలుకో జీవ!
మేలుకో సంజీవ! మేలుకో!

అనుపల్లవి :

మాయదారి యముడు మార్గాన యున్నాడు
మగత వీడి నీవు మేలుకో! ॥ మేలుకోరా ॥

చరణములు :

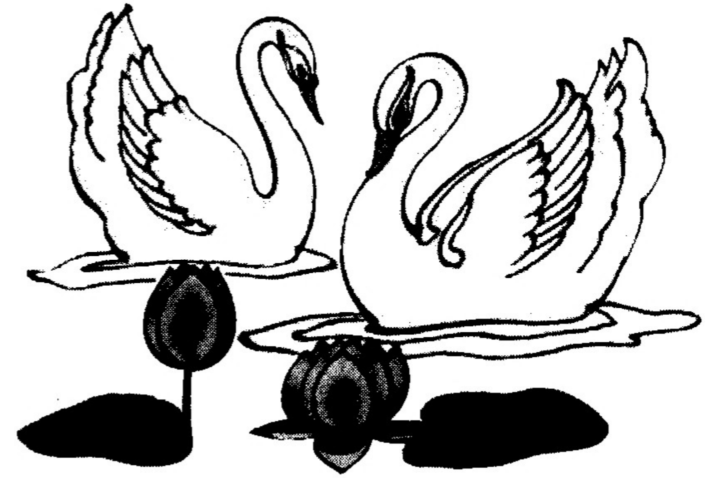
1.ఆలు బిడ్డలంచు అల్లాడు తున్నావు
కలసి ఎవరొచ్చారు మేలుకో!
కర్మము కలిసొచ్చి జీవి పోయేనాడు
తనువు కూడా రాదు మేలుకో! ॥ మేలుకోరా ॥

2. అన్నదమ్ములంచు ప్రాణంగా మసలేరు
మాయ లెరుగని నాడు మేలుకో!
మీసాలు రాగానే మోసాలు మొదలాయె
తోడెవరు నీకింక మేలుకో! ॥ మేలుకోరా ॥

3. పైసలుంటే చాలు పై ప్రేమలుంటాయి
కళ్ళు తెరచి నీవు మేలుకో!
విత్తము కారిపోగా చిత్తములు మారిపోవు
ఉండ రెవ్వరు తోడు మేలుకో! ॥ మేలుకోరా ॥

4. రాత్రనక పగలనక నీకు బోధించుటకు
చైతన్య గళముంది మేలుకో!
దీప మున్నపుడే దివి చేరిపోవాలి
జాగు చేయకు జీవ మేలుకో! ॥ మేలుకోరా ॥





83. బ్రతుకంతా ఎదురెండ

పల్లవి :

బ్రతుకంతా ఎదురెండ
నీవే ఉండాలి ఎదనిండా ॥ బ్రతుకంతా ॥

అనుపల్లవి :

మనసు కావాలి పూదండ
శోభించాలి నీ మెడ నిండా ॥ బ్రతుకంతా ॥

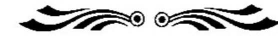
చరణములు :

1. ప్రేమే నా మనసు నిండా
అదేలే నీకు వెన్న కుండ
జుర్రాలి కడుపు నిండా
ఎన్నటికీ త్రేపకుండా ॥ బ్రతుకంతా ॥

2. మందైనా అది విందైనా
చేదైనా మరి ఏదైనా
చూపులు నీవి చేతలు నావి
చేతల వెనుక చేతులు నీవి ॥ బ్రతుకంతా ॥

3. బాట నీదే ఆట నీదే
ఆడించే అందము నీదే
మాట నీదే పాట నీదే
పాట లోని రాగము నీదే
రాగములో అనురాగము నీదే ॥ బ్రతుకంతా ॥

4. నిలువున్న ఋణము గాలి
నీవే బ్రతుకుకు వనమాలి
పాడాలి నీవే లాలి
రావాలి మాకు దీపావళి ॥ బ్రతుకంతా ॥





ఊరేగే మేఘమాల

(చైతన్య గానం - 10)

84. ఊరేగే మేఘమాల

పల్లవి :

ఊరేగే మేఘమాల
విని పోవే నా మనసు గోల ॥ ఊరేగే ॥

అనుపల్లవి :

నింగి కెగిరిన ఓ మేఘమాల
నేలను మరచెద వేల? ॥ ఊరేగే ॥

చరణములు :

1. దాగే గుణము అతని లీల
దాచే మనసు నీకు ఏల?
గగనమే అతని గూడు
కలిసొచ్చెలే నీకు జోడు ॥ ఊరేగే ॥

2. నీలిమబ్బుల కొంగును పరచి
నింగి రంగును అంచుగ మలచి
దాచావు అతని రూపు
దాచ గలిగావా నీలో మెరుపు ॥ ఊరేగే ॥

3. చల్లని నీళ్ళను ఉదరములో
నింపుకున్న జలధరమా!
వెచ్చని కన్నీళ్ళు కన్నులలో
నిలుపు కొనుట నా తరమా! ॥ ఊరేగే ॥

4. మనసున్న నీలాల మేఘమా!
మాధవుని గననీవమ్మా!
కరుణించవే కబు రందించవే
కడతేర్చవే నన్ను మేఘమా! ॥ ఊరేగే ॥





85. వినిపించలేదా కోనేటిదేవా

పల్లవి :

వినిపించలేదా కోనేటిదేవా
కన్నీటి నా గాథ

అనుపల్లవి :

అడుగు అడుగుకు కొండల స్వామి
దండము గైకొనవా! ॥ వినిపించలేదా ॥

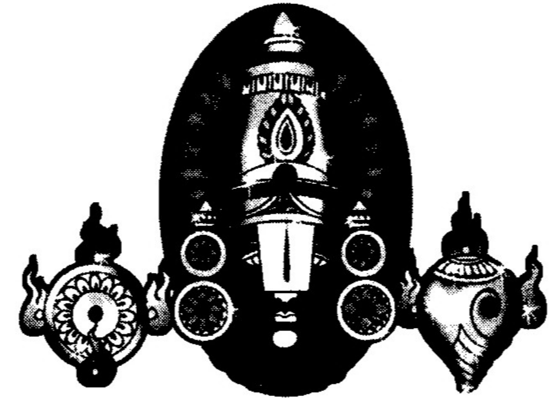
చరణములు :

1. పలుకుచుంటిని పాడుచుంటిని
పలుకరింతు వని
పలుకుబడి గల బంగారు గుడిలో
పలుకే బంగారమా! ॥ వినిపించలేదా ॥

2. చెప్పుచుంటిని కథలను తీయగా
కనికరింతు వని
నామాల మాటున చూపును దాచితే
ఎవరితో మొర లిడుదు ॥ వినిపించలేదా ॥

3. దిక్కులు తిరుగుచు చిక్కులు పడితి
చిక్కెదవని నీవు
పరితపించుచు ప్రక్కన చేరితి
పరిహసించకయ్యా ॥ వినిపించలేదా ॥

4. ఆడాడ తిరిగి అలసి పోయాను
ఆదుకో స్వామీ
తిరుగుడు తల తిరుగుడు మాని
నీ గుడి తిరిగెదను ॥ వినిపించలేదా ॥



86. శ్రుతిసారం

పల్లవి :

శ్రుతిసారం తం గోవిందం వన్దే
రాధాసేవిత పాదాబ్జం భజేహం ॥ శ్రుతిసారం ॥

చరణములు :

1. నవఘన శ్యామం సురనుతపాదం శ్రీకృష్ణం
భజే శ్యామలం యదువంశనాథం శ్రీకృష్ణం
కస్తూరీతిలకం కారుణ్యారూపం శ్రీకృష్ణం
శ్రీకృష్ణం కృష్ణం కృష్ణం కృష్ణం . . ॥ శ్రుతిసారం ॥

2. భక్తిదాయకం ముక్తిసాధకం గోవిందం
వేదాంతసారం వాక్యవిచారం గోవిందం
అనంతానందం ఆనందదీపం గోవిందం
గోవిందం గోవిందం గోవిందం గోవిందం. .
॥ శ్రుతిసారం ॥

3.విశ్వకారణం విశ్వమోహనం వాసుదేవం
విశ్వపావనం విశ్వజీవనం వాసుదేవం
విశ్వనాయకం విశ్వమంగళం వాసుదేవం
వాసుదేవం వాసుదేవం వాసుదేవం వాసుదేవం. .
॥ శ్రుతిసారం ॥

4. కంజలోచనం అంబుజ వదనం గోపాలం
సుందర హృదయం సుఖకందం గోపాలం
భక్తవత్సలం భావవల్లభం గోపాలం
గోపాలం గోపాలం గోపాలం గోపాలం . . .
॥ శ్రుతిసారం ॥



87. గోవిందా! గోవిందా!

పల్లవి :

గోవిందా! గోవిందా! జన్మలన్నీ గోవింద!
జన్మలన్నీ గోవిందా! కర్మములన్నీ గోవింద!

అనుపల్లవి :

శరణన్న వారికి గోవిందా! గోవిందా!
మరణము గోవింద! జననము గోవిందా!
॥ గోవిందా ॥

చరణములు :

1.కేశవ నామంతో ఆశలు గోవింద
మాధవ స్మరణతో మమతలు గోవింద
బాధలు గోవింద బరువులు గోవింద
కష్టాలు నష్టాలు గోవిందా! గోవిందా! ॥ గోవిందా ॥

2. జన్మల బంధాలు గోవిందా గోవిందా
జీవుల సంబంధాలు గోవిందా గోవిందా
పటపటలు గోవింద చిటపటలు గోవింద
రుసరుసలు గోవింద గుసగుసలు గోవిందా!
॥ గోవిందా ॥

3. గోవిందా గోవిందా గొడవలన్నీ గోవింద
తాపాల సంతాపాల కడవలన్నీ గోవింద
ఆగడాలు గోవింద జగడాలు గోవింద
మేడలు గోవింద గాలిమేడలు గోవిందా!
॥ గోవిందా ॥

4. లోకము గోవింద శోకము గోవింద
పాపము గోవింద శాపము గోవింద
చేతి గీత గోవింద నొసటి రాత గోవింద
ఆశలు గోవింద పేరాశలు గోవిందా!
॥ గోవిందా ॥



88. సంసారమె సంగ్రామము

పల్లవి :

సంసారమె సంగ్రామము
తెగిన ప్రేగు అనుబంధము
జీవుల ఆరాటము
జీవన పోరాటము ॥ సంసారమె ॥

చరణములు :

1. కలిపిన దెవరో కలిసే దెవరో
కలహాలను కనిపెట్టిన దెవరో
కయ్యానికి కాలు కదపని వారెవరు
తగవులకు అందరు తగుదుము అందురు
॥ సంసారమె ॥

2.సమర నదిలో మమకార జలము
ఎవరినైనా ముంచుట సత్యము
ఎంత ఈదినా తెలియదు తీరము
ముందు వెనుక గాఢాంధకారము ॥ సంసారమె ॥

3.ఆశల అలలు నిరాశల నీడలు
కనుల ముందే కరుగును కలలు
ప్రియములు, ప్రేమలు మంచుకొండలు
చుట్టరికాలు ఎండమావులు ॥ సంసారమె ॥

4.ఆరక పోదు వెలిగే దీపం
ఆర దెన్నడూ ఆత్మదీపం
జగతికి వేదము పంచిన జ్ఞానము
సుగతిని తెలిపే అమృత గానము ॥ సంసారమె ॥



89. వద్దురా కన్నయ్యా!

పల్లవి :

వద్దురా కన్నయ్యా!
నన్నొదిలి పోవద్దురా కన్నయ్యా! ॥ వద్దురా ॥

అనుపల్లవి :

వేడే వారిని వీడని వారిని
ఏడిపించే వేడుక ॥ వద్దురా ॥

చరణములు :

1. నా బ్రతుకే పూచిన మల్లిక
ఏనాడో నీకది కానుక
నిత్యమై నిలవాలి వాడక
వాడే ఊడే ఓడు జీవితం ॥ వద్దురా ॥

2. భక్తియే నా నివేదిక
ఋజువేదీ మరి లేదిక
నిజమేదో నీకే ఎరుక
నీ దాసునిపై కినుక ॥ వద్దురా ॥

3. రహదారి ఏదని గిరిధారి నడిగితే
గోదారి చూపుట న్యాయమా?
నిన్నే మదిలో కొలిచే వారికి
తీరని బాధలు ఆరని కన్నీరు ॥ వద్దురా ॥

4. కన్నతల్లి విడిచి పోయినది
మన్ను తల్లి వేచి యున్నది
కన్నులలో నీవు కరువైన నాడు
మహిలో మనుగడ ॥ వద్దురా ॥



90. పాడనీ నా మనసారా!

పల్లవి :

పాడనీ నా మనసారా!
నిను గాంచనీ నా కనులారా! ॥ పాడనీ ॥

చరణములు :

1.గళమున సొగసు మాయక మునుపే
రాగ భావములు చెదరక మునుపే
బొంగురు గొంతును బడయక మునుపే
స్వర సంచారము ఆగక మునుపే ॥ పాడనీ ॥

2. కంటిలో వాడి తరగక మునుపే
కనుపాప ఒడలు విరగక మునుపే
సృష్టి అందాలు గాంచిన కనులు
కుడ్య రంధ్రాలుగా మారక మునుపే
గాంచనీ నా కనులారా
నిను గాంచనీ నా కనులారా ॥ పాడనీ ॥

3. పోయింది రాదు వచ్చేది తెలియదు
ఉన్నదే తోడు అన్నది నిజము
శ్రుతి చేసినది తెలియని పున్నెము
హృది పాడినది కమ్మని గీతము ॥ పాడనీ ॥

4. సుఖములు కోరను సుజనుల వీడను
సమభావములతో సంతస మొంది
యెదలను తడిపే సుమధుర గీతలు
గానము చేయుచు తరియించెదను ॥ పాడనీ ॥



91. జో అచ్యుతానంద

పల్లవి :

జో అచ్యుతానంద! జోజో ముకుంద!
లాలి పరమానంద! శ్యామగోవింద!
జో. . . జో. . .

అనుపల్లవి :

మా నల్లనయ్యకు నిదుర రాదేమి?
ఎటు పోయెనో మనసు ఎవరు పిలిచారో!
॥ జో అచ్యుత ॥

చరణములు :

1.విశ్వమంతా నీకు ఊయలగ జేసి
వేదములు నాలుగు గొలుసులుగ గట్టి
పాలసంద్రమును పడకగా జేసి
చందమామను చిలుక పందిరిగ నుంచి
కనులార నిను జూచి తనివి తీరగను
ఊగేటి మనసుతో ఊపెదము నిన్ను
॥ జో అచ్యుత ॥
జో. . . జో. . .

2. చూడ చక్కని చుక్క రాధ పిలిచిందా
చూడ లేదని బుజ్జి దూడ అరిచిందా
గొల్లపిల్లల గోల గుర్తుకొచ్చిందా
కునుకు ఎందుకు రాదు మము గన్నతండ్రి
నిదురపో కన్నయ్య నిదుర పోవయ్య
నిను జూచి జాబిలికి కన్ను కుట్టేను
॥ జో అచ్యుత ॥

3.నారదుని నాదము మాకు రాదయ్యా
తుంబురుని తాళము నేర్వ లేదయ్యా
సనకాదుల స్వరము మాకు లేదయ్యా
బుద్ధిగా భక్తితో వేడెదము స్వామీ
కనుమూసి కల లోకి జారి పోవయ్యా
కల లోన గోపెమ్మ లెదురు జూచేరు
॥ జో అచ్యుత ॥
జో. . . జో. . .



చందమామ రావే!

(చైతన్య గానం - 11)

92. చందమామ రావే!

పల్లవి :

చందమామ రావే! జాబిల్లి రావే!
అవనికి రావే! అమృతము తేవే!
చందమామ రావే జాబిల్లి రావే!
కొండ నెత్తిన స్వామి అండ జేరిపోవే ॥చందమామ॥

చరణములు :

1.నింగిలో దోగాడే ఓ చందమామ
నేల నున్న మాపై ఎందు కంత ప్రేమ?
వేడిమి భరించి వెన్నెలలు పంచి
మంచి చేశావు మామ వయ్యావు ॥ చందమామ ॥

2.దోబూచులాడే ఓ చందమామ
కొండస్వామితో మనము ఉండి పోలేమా!
తెల్లని వెన్నెల నెలరాజ రావోయి
దినరాజు రాగానే తెల్లవారు నోయి ॥చందమామ ॥

3. చీకట్లు ముసిరిన మా బ్రతుకులలో
చల్లని వెలుగుల వెన్నెలలు రానీ
దొర్లి దొర్లి రావే పూలచెండు లాగ
ఉండి పోవే ఇలలో పసిడికొండ లాగ
॥ చందమామ ॥

4. కారే రాజులు రేరాజు నీవే
నల్లనయ్య సరసన నిను చూడనీవే
పెరుగుట తరుగుట నీకేల దేవా?
నిరతము నిండుగ ఉండి పోలేవా?
॥ చందమామ ॥



93. మనసా! తెలుసా!

పల్లవి : మనసా! తెలుసా!

సొగసుండదు కలకాలము ॥ మనసా ॥

అనుపల్లవి : గాలి ఒకచోట నిలుచునా

వయసైనా అంతేలే ॥ మనసా ॥

చరణములు :

1. కళకళలాడే కాయాలు

ఉంటాయా శతమానాలు

మిలమిల మెరిసే నయనాలు

చూస్తాయా పది కాలాలు

తళతళలాడే రూపాలు

కాలే మతాబులు . . . . . ॥ మనసా ॥

2. సాగే బ్రతుకు నావలు

చేరాలి జీవన తీరాలు

తప్పవు దూరభారాలు

మోయాలి బ్రతికి నన్నాళ్ళు

దారిలో ఎన్నో గండాలు

జీవన సుడిగుండాలు . . . . . ॥ మనసా ॥

3. వెలిగే దీపము ఈ క్షణము

ఆరిపోవును మరుక్షణము

ఆడే ప్రాణము క్షణక్షణము

ఆగిపోతే తుది క్షణము

నిగనిగలాడే శరీరము

మట్టికి మణిహారము . . . . . ॥ మనసా ॥

4. కడలి లోని కెరటాలు

నిలుపునా ప్రతిబింబాలు

పగిలిన అద్దపు తునకలు

చూపునా మన రూపాలు

కడ తెలియని లోకము కడలి

ముంచునులే పారలి . . . . . ॥ మనసా ॥





94. ఎవరిదో ఆ తీయని పిలుపు

పల్లవి :

ఎవరిదో ఆ తీయని పిలుపు
ప్రేమకే కనుచూపు
క్షణమైనా మరపురాని
మధురమైన తలపు ॥ ఎవరిదో ॥

చరణములు :

1. ఆకులలో పచ్చదనం
అర్కునిలో వెచ్చదనం
చంద్రునిలో చల్లదనం
తేనెలలో తియ్యదనం
పాపల చిరుచిరు నవ్వులలో
పలకరించే పిలుపు
క్షణమైనా మరపురాని
మధురమైన తలపు ॥ ఎవరిదో ॥

2. కడలిలో కెరటాలు
దీపాల కిరణాలు
నోటిలో కిలకిలలు
ఏటిలో గలగలలు
పాల నురుగు లోని తెలుపు
కనుపాప లోని నలుపు
క్షణమైనా మరపురాని
మధురమైన తలపు ॥ ఎవరిదో ॥

3. సన్నగాలి సరదాలు
సన్నజాజి సరసాలు
వెన్నెలల సందడులు
తుమ్మెదల సవ్వడులు
యమునా జలాల కలగలపు
మురళి తల్లి పిలుపు
క్షణమైనా మరపురాని
మధురమైన తలపు ॥ ఎవరిదో ॥

4. ఆ పిలుపే మనసుకు మలుపు
జగతి లోన తనదే గెలుపు
ఔనన్నా కాదనుకున్నా
లోకానికి తానే వేలుపు
బోధను పంచి బరువును దించే
గీతాచార్యుని పిలుపు
క్షణమైనా మరపురాని
మధురమైన తలపు ॥ ఎవరిదో ॥



95. చూడు ఇదే నీ లోకం

పల్లవి :

చూడు ఇదే నీ లోకం - మనసా
మనసా - ఓ మనసా - నా మనసా ॥ చూడు ॥

అనుపల్లవి :

తిరిగి రాదు పోయిన సమయం
ఎటు పోతుందో పయనం - మనసా ॥ చూడు ॥

చరణములు :

1.వీచే మమతల గాలుల నమ్మి
ఆడే తీగలా ఊగిపోయావు
వీచింది పెనుగాలి కూలింది బ్రతుకు
తెలియక మోసపోయావు - మనసా॥ చూడు ॥

2. కోరిన దేదీ దొరకని బాల్యము
ఆశల ఊబిలో మునిగిన పరువము
సాగింది కాలము సడలింది దేహము
ఎపుడూ నిరాశే తోడు - మనసా॥ చూడు ॥

3. ఏదో రాదు ఎక్కడో లేదు
వెలుపల లేవు వేదనలు
సంద్రములోనే సుడి లేచింది
అంతా నీలోనే ఉంది - మనసా ॥ చూడు ॥

4. ఎగసిన అలలు నది యెదలోనే
కదలిన అలజడులు మదిలోనే
పుట్టిన నది లోనే పడతాయి అలలు
పుట్టిన చోటికే చేరిపో - మనసా॥ చూడు ॥



96. గాలితో కలసి

పల్లవి :

గాలితో కలసి గువ్వలాగా గంతు లేయాలని
నీటిలో చేరి చేపపిల్లనై ఈదు లాడాలని

అనుపల్లవి :

వెన్నెలతో కూడి తారనై తిరగాలని
అంతటా నిన్ను అలా చూస్తూ
మూయాలని కనులు ॥ గాలితో ॥

చరణములు :

1. మధువనంలో పువ్వునై విరబూయాలి
పువ్వులో తావినై అంతటా గుబాళించాలి
నువ్వు నా వాడివని ఎవ రడిగినా చెప్పాలి
దూరమై నీకు బ్రతక లేనని చెప్పి తీరాలి
మన బంధము తెగేది కాదని చెప్పాలి
ఏది ఏమైనా నీ ఒడిలో ఒరగాలి తనువు
॥ గాలితో ॥

2. కవి కలంలో కవితగా పొంగి పారాలి
కవితలో హృదయమై పరవశించాలి
హృదయగుడిలో వీణనై నేనుండాలి
నీవు మీటితే రసరాగాలు పలకాలి
రాగాలే సుధలై ఎదలో చిలకాలి
పల్లవేదైనా నీ చరణమె కావాలి శరణం
॥ గాలితో ॥

3. ఆట లాడాలని తోటలో నిన్ను కలిశాను
ఆడుతూ ఆటలో బొమ్మగా నన్ను మలచావు
ఆడమన్నావు ఆట రాక నిలిచాను
ఆడలేదని అందరిలో నిలదీశావు
ఆట ఏమైనా బాట లోనే నేనున్నాను
గెలిచినా ఓడినా నేను బొమ్మనే ఆట నీదేలే
॥ గాలితో ॥



97. రణమే బ్రతుకంతా

పల్లవి :

రణమే బ్రతుకంతా
ఋణమే జీవన సంత
అంతా ఒకటే చింత
జగమంతా ఇదే వింత ॥ రణమే ॥

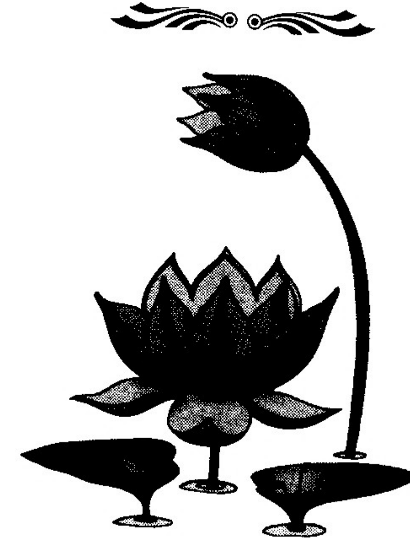
చరణములు :

1. పోయే పరువులు చేరే అరువులు
కరువులే జీవికి అంతా
ఆశల వేడుకలు నిరాశల ఏడుపులు
వీడవు జీవిత మంతా ॥ రణమే ॥

2. ఆగదు బేరము సాగదు లాభము
ఆరాటమే వ్యాపార మంతా
సారము కానిది పారము లేనిది
నిస్సారమే సంసార మంతా ॥ రణమే ॥

3. కానల విరిసిన వెన్నెలలా
మనసున పూచిన ఆశలు
పడిగాపుల పందిరి మాటున
చితికిన యెదల పాదలు ॥ రణమే ॥

4. తుది ఊపిరి విడిచే లోగా
అది ఎక్కడో తెలియాలి
ఆదిదేవుని అండ దొరికితే
రణములన్నీ విజయాలే
ఋణములన్నీ వీడుకోలే ॥ రణమే ॥



98. జ్ఞానమే నీ నావ

పల్లవి :

జ్ఞానమే నీ నావ - ధన్యము నీ త్రోవ
సంసార జలధిలో మేలైన నావ ॥ జ్ఞానమే ॥

చరణములు :

1. ఎక్కడి కేగినా - ఎంతగా తిరిగినా
నావ తీరానికి - కాయము కాటికి ఖాయము
॥ జ్ఞానమే ॥

2. లేనిది కాదులే - క్రొత్తగా రాదులే
ఉన్నదే తెలియాలి - జ్ఞానమే దీపమై వెలగాలి
॥ జ్ఞానమే ॥

3. నమ్మిన వారికి - చల్లని యానము
నడిచే వారికి - విలువైన నెలవైన తీరము
॥ జ్ఞానమే ॥

4. కలతల లోకాలు - కన్నీటి శోకాలు
బాధల పవనాలు - కనలేని రమణీయ తీరాలు
॥ జ్ఞానమే ॥



99. వృథా చేయబోకు

పల్లవి:

వృథా చేయబోకు - జన్మము
సదా రాదు నీకు - ఈ జన్మము
సదా రాదు నీకు ॥ వృథా ॥

చరణములు:

1. ఉత్తమ జన్మమురా - దీనిని
వ్యర్థము చేయకురా
ఉత్త సంసారమురా - రేపది
మృత్యురూప మౌరా ॥ వృథా ॥

2. ఏవేవో చదివి - ఊరక
వాదు లాడబోకు
సాధు సేవ లేక - రేపది
బోధకు రాబోదు ॥ వృథా ॥

3. మూడు గుణంబులలో - నీవు
ముక్తుడ గారాదా
పాడు ఘటము గాదా - రేపది
భస్మమై పోదా ॥ వృథా ॥

4. అంతా నటనేరా - ఈ లోకము
నరకము చూపునురా!
పెద్దల మార్గములో నడచి
సిద్ధిని పొందుమురా ॥ వృథా ॥



మనసు లోనిది మాట
గొంతులో అది పాట
రాగాలు, సరాగాలు కలబోసిన మూట
మదిలో మాధవుని దాచేందుకు కట్టని కోట.
భావాల కోట
రాగాల బాట
పాటల పూదోట
విహరించే మనసుకి పరచిన పువ్వుల బాట.
పున్నమి ఆట.
ఆడుకో, పాడుకో.
సారరూపుడైన సామగానలోలుని
సరిగమల వెనుక సరిగ, సమంగా దర్శించుకో.

సర్వే భద్రాణి పశ్యన్తు!

